

# Non temere

Marco Frisina

Si può anche eseguire in forma semplificata senza cambi di tonalità, tutto in RE.

Per ricorrenze mariane o di san Giuseppe, si possono cantare le strofe 1 e 4 (in DO e poi RE, oppure tutto in RE).

1. Non te-me - re Ma - ri - a

Do. Sol La m Sol pDo Sol La m 7

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are "1. Non te-me - re Ma - ri - a". The piano part includes chord labels: Do., Sol, La m, Sol, pDo, Sol, and La m 7.

per-chè hai tro-va - to gra - zia pres-so il tuo Si - gno - - re

Fa Mi m La m Re m Sol Mi La m

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are "per-chè hai tro-va - to gra - zia pres-so il tuo Si - gno - - re". The piano accompaniment includes chord labels: Fa, Mi m, La m, Re m, Sol, Mi, and La m.

OBOE

The Oboe part is a single melodic line in treble clef, consisting of a series of eighth and sixteenth notes.

che si do-na a te. A-pri il cuo - re non te-me - re E - gli sa-rà con

Re m 7 Sol 4 Sol Re m 7 Mi La m Fa Do Sol.

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are "che si do-na a te. A-pri il cuo - re non te-me - re E - gli sa-rà con". The piano accompaniment includes chord labels: Re m 7, Sol 4 Sol, Re m 7 Mi, La m Fa, Do, and Sol.

FLAUTO

te. 2. Non te-me-re A-bra - mo la tu-a de-bo-

Do Lab7 Reb Lab Sib m9 Sib m Solb Mibm

- lez - za Pa-dre di un nuo-vo po - po-lo nel - la fe - de sa-

Fa m Sibm Solb Lab Fa Sibm Mibm7

- rai. A-prii il cuo - re non te-me-re E-gli sa-ra con - te.

Lab4 Lab Mibm Fa Solb Sibm Reb Lab Reb La7

OBOE

3. Non te-me - re Mo - se se tu non sai par - la - re

Re La Sim 7 Sol Mim Fa#m Sim

per - chè la vo - ce del Si - gno - re par - le - rà per te. A - priil

Sol La Fa# Sim Mim7 La4 La

cuo - re non te - me - re E - gli sa - rà con te.

Mim Fa# Sim Sol Re La Re Sib

4. Non te-me-re Giu-sep-pe di pren-de-re Ma-ri-a

Mi b Sib Do m 7 La b Fa m Sol m Do m

per-chè in lei Dio com-pi-rà il mi-ste-ro d'A-mo-re. A-pri il

OBOE  
FLAUTO (2<sup>vo</sup>)

La b Sib Sol Do m Fa m 7 Sib 4 Sib

cuo-re non te-me-re E-gli sa-rà con te.

Fa m Sol Do m La b Mi b Sib Mi b Si 7

OBOE

FLAUTO (8<sup>va</sup>)

5, Pie - tro non te - me - re se il Si - gno - re ha scel - to la tu - a fe - de

*ff* Mi Si Do#m<sup>7</sup> La Fa#m Sol#m Do#m La Si

po - ve - ra per con - vin - ce - re il mon - do A - pri il cuo - re non te -

Sol# Do#m Fa#m Si<sup>4</sup> Si Fa#m Sol#

- me - re E - gli sa - ra con te .

Do#m La Mi Si Mi *p* La 7+ La 6 Mi