

# Nel cuor della Chiesa

canone

T: S. Teresa di Gesù Bambino

M: ignoto

Nel cuor del-la Chiesa, mia ma-dre, io sa-rò l'a - mor, co - sì io sa - rò tut-to.

DO FA SOL DO DO FA SOL DO DO FA SOL DO

The first system of the musical score is written in 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Nel cuor del-la Chiesa, mia ma-dre, io sa-rò l'a - mor, co - sì io sa - rò tut-to." Below the vocal line, the notes DO, FA, SOL, DO, DO, FA, SOL, DO, DO, FA, SOL, DO are indicated. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

## Canone a 3 voci:

7 Nel cuor del-la Chiesa, mia madre, io sa-rò l'a - mor, co - sì io sa - rò tut-to.

Nel cuor del-la Chie-sa, mia ma-dre, io sa-rò l'a - mor,

Nel cuor del-la Chie-sa, mia ma-dre,

The three-voice canon is written in 4/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with the lyrics: "7 Nel cuor del-la Chiesa, mia madre, io sa-rò l'a - mor, co - sì io sa - rò tut-to." The second and third staves enter later with the lyrics: "Nel cuor del-la Chie-sa, mia ma-dre, io sa-rò l'a - mor," and "Nel cuor del-la Chie-sa, mia ma-dre," respectively. The music is a canon where each voice part repeats the same melody at different intervals.

13 Nel cuor del-la Chie - sa, mia ma-dre, io sa - rò l'a - mor, co - sì io...

co - sì io sa - rò tut - to. Nel cuor del-la Chie - sa, mia ma-dre, io sa - rò...

io sa - rò l'a - mor, co - sì io sa - rò tut - to. Nel cuor del-la...

The continuation of the three-voice canon starts at measure 13. The first staff has the lyrics: "13 Nel cuor del-la Chie - sa, mia ma-dre, io sa - rò l'a - mor, co - sì io...". The second staff has: "co - sì io sa - rò tut - to. Nel cuor del-la Chie - sa, mia ma-dre, io sa - rò...". The third staff has: "io sa - rò l'a - mor, co - sì io sa - rò tut - to. Nel cuor del-la...". The musical notation continues with the same three-voice structure.