

# SANT'ANNA, SANTA MADRE

Sainte Anne, ô bonne Mère

Melodia tradizionale bretone  
del Santuario di  
Sainte-Anne d'Auray

*Controcanto*

A

San - t'An - na, San - ta Ma - dre, a te il no - stro can - to; a -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 6/8 time, starting with a fermata on the first note. The second staff contains the lyrics: "San - t'An - na, San - ta Ma - dre, a te il no - stro can - to; a -". The third staff is a piano accompaniment in G major, 6/8 time, with a bass line and a treble line.

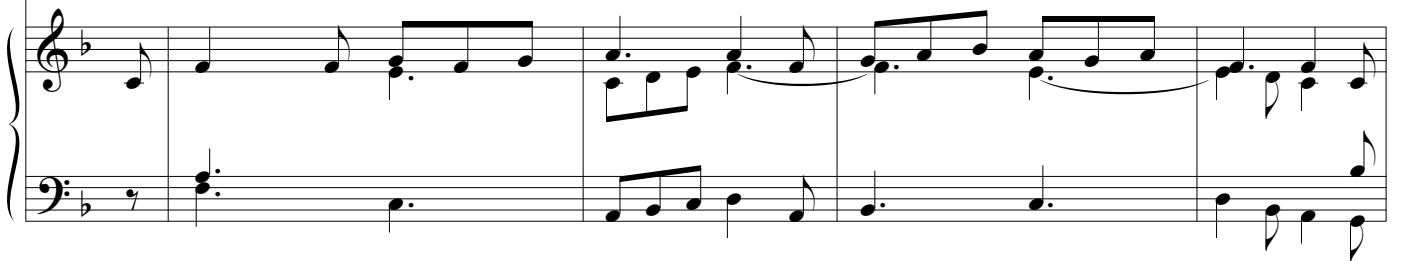
scol - ta chi — t'in - vo - ca e be - ne - di - ci i tuoi fi - gli.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 6/8 time, continuing from the first system. The second staff contains the lyrics: "scol - ta chi — t'in - vo - ca e be - ne - di - ci i tuoi fi - gli.". The third staff is a piano accompaniment in G major, 6/8 time, with a bass line and a treble line.



1. Fe - de - le al - le su - e pro - mes - se è Di - o, il tu - o crea - to - re; da
2. La fe - de, o San - ta Ma - dre, è lu - ce nel - la tua vi - ta; il
3. La tu - a pro - te - zio - ne ci do - na l'a - mo - re del Cie - lo. Man -
4. Lo sguar - do po - sa, o Ma - dre, su tut - te le \_\_\_\_\_ fa - mi - glie: in

5. A te af - fi - dia - mo, o San - t'An - na, i gio - va - ni e i bam - bi - ni: che
6. Da' lu - ce ai ge - ni - to - ri che in - vo - ca - no il tu - o a - iu - to, per -
7. Ac - co - gli, o San - ta Ma - dre, chi vie - ne a ren - de - re gra - zie: dal
8. Nel - l'o - ra del \_\_\_\_\_ pas - sag - gio per giun - ge - re al Re - gno dei Cie - li, ot -



1. Lu - i sei sta - ta scel - ta per da - re a noi \_\_\_\_\_ Ma - ri - a.
2. tu - o e - sem - pio sia gui - da ai cuo - ri di chi \_\_\_\_\_ t'in - vo - ca.
3. tie - ni nel - la spe - ran - za chi vi - ve por - tan - do la cro - ce.
4. es - se cre - sca sem - pre l'a - mo - re e l'u - ni - tà. \_\_\_\_\_

5. pos - sa - no sem - pre gu - sta - re l'a - mo - re in - fi - ni - to del Pa - dre.
6. ché \_\_\_\_\_ tu si - a so - ste - gno e gui - da ai lo - ro fi - gli.
7. tu - o soc - cor - so ri - ce - ve a - iu - to e con - so - la - zio - ne.
8. tie - ni a tut - ti la gio - ia di es - se - re sem - pre con Di - o.

