

NADA TE TURBE

J. Berthier

S. Teresa d'Avila (Rit. e Versetti)

p (♩ = 72) Coro misto

1.

Nien-te ti tur - bi, nien - te ti spa - ven - ti: chi ha Di - o,
 Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te. , Quien a Dios tie - ne

2. D.C.

nien - te gli man - ca. so - lo Dio ba - sta.
 na - da le fal - ta. Só - lo Dios bas - ta.

Voci pari

Nien - te ti tur - bi, nien - te ti spa - ven - ti: chi ha Di - o, nien - te gli man - ca.
 Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te. , Quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.

Nien - te ti tur - bi nien - te ti spa - ven - ti: so - lo Dio ba - sta.
 Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te: Só - lo Dios bas - ta.

Coro femminile o voci bianche

1.

Nien-te ti tur - bi, nien - te ti spa - ven - ti: chi ha Di - o,
 Na - da te tur - be, na - da te es - pan - te. , Quien a Dios tie - ne

2. D.C.

nien - te gli man - ca. so - lo Dio ba - sta.
 na - da le fal - ta. , Só - lo Dios bas - ta.

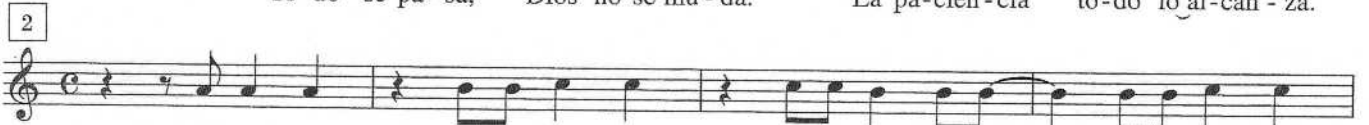
1. In spagnolo

1 *Solo* 4

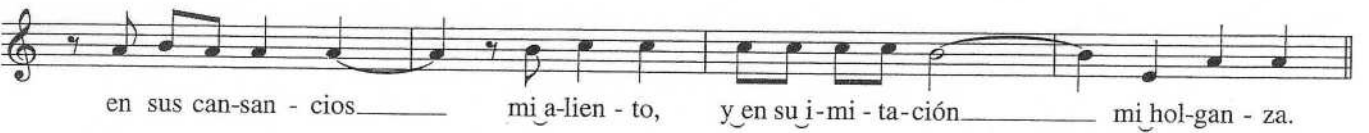


To-do se pa-sa, Dios no se mu-da. La pa-cien-cia to-do lo al-can-za.

2



1. En Cris-to mi con-fian-za, y de Él so-lo mi a-si-men-to;



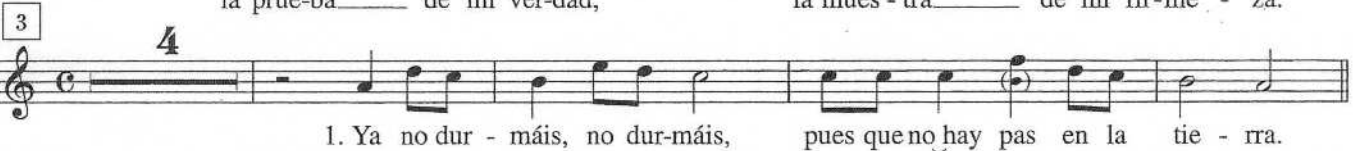
en sus can-san-cios mi a-lien-to, y en su j-mi-ta-ción mi hol-gan-za.

2. A-quí es-tri-ba mi fir-men-za, a-quí mi se-gu-ri-dad,



la prue-ba de mi ver-dad, la mues-tra de mi fir-me-za.

3 4



1. Ya no dur-máis, no dur-máis, pues que no hay pas en la tie-rra.



2. No hay a nin-gún co-bar-de, a-ven-tu-re-mos la vi-da.



No hay que te-mer, no dur-máis, a-ven-tu-re-mos la vi-da.

2. In italiano

Solo *a scelta*



1. Nien-te ti tur-bi, nien-te ti spa-ven-ti: so-lo Di-o ba-sta.



Tut-to pas-sa, Di-o non cam-bia: so-lo Di-o ba-sta.



2. La pa-zien-za tut-to con-se-gue: so-lo Di-o ba-sta.



Chi ha Di-o non man-ca di nul-la: So-lo Di-o ba-sta.